

DZIECIĘCY CHÓR ARTOS założony został w 2011 r przez Danutę Chmurską i kontynuuje zapoczątkowaną kilkadziesiąt lat temu przez znakomitego patrona zespołu - Władysława Skoraczewskiego (solistę Opery Warszawskiej, harcmistrza i wspaniałego wychowawcę młodzieży) tradycję naturalnego obcowania dzieci z muzyką.

Zajęcia muzyczne odbywają się w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, a dzieci z chóru Artos biorą udział w spektaklach operowych, wykonując zapisane w partyturze partie wokalne dziecięce.

Dzieci odnajdują radość śpiewania i występowania także podczas wielu koncertów.

Chórzyści najmłodszej grupy mają od 6-9 lat, a grupa starsza to dzieci w wieku 10-15 lat.

Obecnie w dziecięcej grupie ARTOS śpiewa ponad 120 dzieci. Chór pracuje z Pauliną Chmurską – pedagogiem muzycznym i akompaniatorem i Danutą Chmurską - dyrektorem artystycznym i dyrygentem.

Działalność Dziecięcego Chóru ARTOS im. Władysława Skoraczewskiego przyniosła wiele dokonań artystycznych:

- Nagranie płyty z kolędami i pastorałkami w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego (*21 kolęd z akredytacją, Sinfonia VIVA i Goście*)
- Obsada partii dziecięcych w następujących operach i przedstawieniach Teatru Wielkiego Opery Narodowej: *Carmen, Turandot, Król Roger, Jacob Lenz, Dziadek do orzechów, Kurt Weil, Umarłe Miasto, Goplana*.
- Chłopcy z dziecięcej grupy ARTOS wykonali partie wokalne w utworze Henriego Dutilleux „The Shadows Of Time“ – dyrygent Pierre Andre Valade, Narodowa Orkiestra Symfoniczna w Katowicach
- Udział grup dziecięcych w koncertach cyklu „Wielki dla Małych“ w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej oraz Piknikach Operowych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej
- Udział chóru dziecięcego w wykonaniu „Symfonii tysiąca“ Gustawa Mahlera pod batutą Gabriela Chmury (Aula Politechniki Warszawskiej, marzec 2013)
- Udział chóru dziecięcego w „Carmina Burana“ Carla Orffa na zakończenie Festiwalu w Łańcucie (maj 2013)

- Koncert chóru dziecięcego w Katedrze Łacińskiej we Lwowie z programem „Z serca“
(wrzesień 2013)
- Chóry dziecięce – koncerty kolędowe na Zamku Królewskim i w Pałacu w Wilanowie oraz w Belwederze dla Pary Prezydenckiej (grudzień 2013)
- Chóry dziecięce – koncert “Z serca” w Pałacu Prezydenckim (styczeń 2014)
- Koncert z kompozycjami Jerzego Wasowskiego „Odmieniony świat“ na Politechnice Warszawskiej w ramach cyklu „Wielka muzyka w małej auli“
- Widowisko Muzyczne "Świąteczna Dedykacja " w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w reżyserii Beaty Redo-Dobber (styczeń 2015r)
- udział w premierze - prawykonaniu Requiem dla Ikony Katariny Głowickiej w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej (maj 2015 r.)
- Premiera spektaklu „Bajko, gdzie jesteś?” P. Zajkowskiej 3.01.2016 r. Baśń operowa – widowisko muzyczne w którym brało udział 100 dzieci z chóru „Artos” wykonując partie solowe, chóralne oraz działania aktorskie i choreograficzne.
- Nagranie płyty z piosenkami ze spektaklu „Bajko, gdzie jesteś?” Universal Music Polska (2016)
- Nagranie wideoklipu do piosenki „Nie dam się” ze spektaklu „Bajko, gdzie jesteś?” Universal Music Records, Magic Records.
- Udział w widowisku muzycznym „Oratorium na Boże Narodzenie” Fryderyka Stankiewicza (Teatr Wielki Opera Narodowa 2016) z udziałem orkiestry Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina pod batutą Rafała Janiaka z udziałem solistów Olgi Pasiecznik, Mietka Szcześniaka.
- Udział w prapremierze światowej opery sakralnej „Mojżesz” Artura Rubinsteina pod dykcją Michała Jurowskiego z towarzyszeniem Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus

oraz nagraniu płyty. (2017)

- Nagranie płyty “Moje jesienne piosenki” Wydawnictwo Muzyczna Rodzina 2020.
- Nagranie płyty “Moje świąteczne piosenki” Wydawnictwo Muzyczna Rodzina 2020.
- Udział w koncercie jubileuszowym Centrum Łowicka “Klasycznie na trawie” z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Narodowej w Królikarni (2022)
- Udział w koncertach edukacyjnych dla dzieci “Muzyczna jesień z chórem Artos” Teatr Wielki - Opera Narodowa (2022)
- Koncert kolędowy “Najpiękniejsze kolędy i pastorałki” z udziałem solistów Anety Łukaszewicz i Rafała Bartmińskiego oraz Orkiestry Sinfonia Viva pod batutą Tomasza Radziwonowicza
- Udział w 80-leciu Powstania w Getcie Żydowskim przy udziale Prezydenta Polski na zaproszenie Muzeum Getta Warszawskiego (2023)
- Gościnnie występ w koncercie oratoryjnym Carmina Burana C. Orffa pod Batutą Tanii Miller w Filharmonii Narodowej (2023)
- Dziecięcy Chór Artos im. Wł. Skoraczewskiego wziął udział w koncercie symfonicznym “Requiem dla Świata” T. Radziwonowicza pod batutą kompozytora z towarzyszeniem Orkiestry Sinfonia Viva w Katedrze w Drohiczynie, koncert finałowy Dni Kultury Chrześcijańskiej (2023)
- Występ w Finałowym Koncercie Promenadowym z udziałem Orkiestry Filharmonii Zielonogórskiej im. T. Bairda pod batutą dyr. Rafała Kłoczko (2023)
- Soliści z Dziecięcego Chóru Artos wzięli udział w spektaklu “Czarodziejski Flet” W. A. Mozarta na zaproszenie Muzeum w Nieborowie i Arkadii, Fundacja Trzy Trąby oraz Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków (2023)
- Udział w interaktywnym spektaklu edukacyjnym dla dzieci i młodzieży “Ale heca w operze” (2023)